



# VEK3B5 - Kvikmyndagerð

Námsáætlun, vorönn 2021

**Kennari/kennarar:** Guðrún Ragnarsdóttir

**Netfang/netföng:**

[guðrun.ragnarsdottir@borgo.is](mailto:guðrun.ragnarsdottir@borgo.is)

## Lýsing:

Í áfanganum vinna nemendur stuttmynd sem lokaverkefni frá þróun handrits til sýningar í kvikmyndahúsi. Veitt er þjálfun í þróun hugmynda ásamt nauðsynlegri tækni til að útfæra hugmyndir og fullvinna verk. Lögð er áhersla á að nemendur nýti sér þá sérhæfðu þekkingu og færni sem þeir hafa aflað sér í kvikmyndagerð, leiklist og grafískri hönnun. Mikil áhersla er lögð á skapandi hugsun, gagnrýna sýn, sjálfstæð vinnubrögð, samvinnu og skipulag.

## Þekking, leikni, hæfni:

**Þekkingarviðmið** - Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- þeim tækjum og hugbúnaði sem nauðsynlegur er í kvikmyndagerð.
- hvernig mismunandi notkun hljóðs hefur áhrif á frásögnina.
- hvernig mismunandi klipping hefur áhrif á heildarútkomu.
- hvernig mismunandi gerð titla hefur áhrif á stíl og heild.
- hvernig litur og lýsing hefur áhrif á frásögn.

**Leikniviðmið** - Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- skipuleggja og vinna stuttmynd sem byggir á sérhæfði þekkingu í handritaskrifum og kvikmyndagerð.
- rökstyðja ákvarðanir á faglegum grunni.
- kynna og greina frá inntaki verksins á skipulagðan og greinagóðan hátt.
- afla sér nauðsynlgra viðbótaþekkingar.
- lesa og útskýra verk annara af víðsýni og þekkingu

## Hæfniviðmið-

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta sér kvikmyndaformið sem miðil til persónulegrar tjáningar.



- setja saman heildarfrásögn með samsetningu ólíkra myndskaiða.
- nota ímyndunarafli, innsæi og tilfinningar við sköpun
- skila af sér heilsteypum verkum og koma þeim á framfæri.

#### **Námsmat:**

Námsmat í áfanganum er í formi símats þar sem kennarinn metur árangur nemenda í verkefnum, kynningum og þáttöku í umræðum út frá markmiðum áfangans.

Mat tekur mið af verkefnavinnu, jafningjamati, frammistöðumati, sjálfsmati og símati (ástundun, framfarir).

- 70% Kvikmyndaverkefni - handritavinna, tükur, klipping og eftirvinnsla verkefna
- 20% Lokasýning
- 10% Kennaraeinkunn – ástundun og virkni Hlutfallstölur geta breyst með tilliti til aðstæðna og framvindu

{Sundurliðað, tímasetningar í töflu á baksíðu}

#### **Námsgögn:**

Allskonar

#### **Aðrar mikilvægar upplýsingar:**

Nemendum ber að skila öllum verkefnum samkvæmt leiðbeiningum kennara strax og þeim er lokið. Nauðsynlegt er að nemendur mæti með heyrnatól. Námsgögn: Ljósrit og annað efni sem kennari útdeilir. Innlagnir kennara eru í tímum og verða birtar á námsvettvangi eftir atvikum en mikilvægt er að nemendur mæti í alla tíma enda um verklega einstaklingsmiðaða kennslu að ræða.



Vika	Dags.	Námsþættir	Námsmats- þættir
1	6.-8. jan.	PRE-PROD /FORVINNSLA 25% Handritavinna – Forvinnsla	
2	11.-15. jan.	1. Verkefni: <b>Pitch</b> - sagan sögð í stuttu máli og skrifuð á blað	10%
3	18.-22. jan	2. Verkefni: <b>Handritsvinna</b> - <b>Logline</b> - <b>Treatment</b>	10%
4	25.-29. jan.	3. Verkefni: <b>Reffar</b> - <b>Sýn leikstjóra</b>	10%
5	1.-5. feb.	3. Verkefni: <b>Handrit TILBÚÐ</b>	20%
6	8.-12. feb.	4. Verkefni: <b>Leikaraval</b> - <b>Storyboard</b> :	5% Skóhlífadagar
7	15.-19. feb.	5. Verkefni: <b>Skotlisti</b> - <b>TÖKUR</b>	Varða I
8	23.-26. feb.		Vorhlé
9	1.-5. mars	6. Verkefni: <b>TÖKUR</b> <b>samvinna</b>	
10	8.-12. mars	7. Verkefni: <b>eftirvinnsla</b> <b>TÖKUR</b> <b>samvinna</b>	
11	15.-19. mars	8. Verkefni: <b>eftirvinnsla</b> <b>Klipping gróft</b> <b>samvinna</b>	5%
12	22.-26. mars	9. Verkefni <b>Klipping fínt</b>	5% Varða II
13	29.mars- 5. apríl	Páskaleyfi	
14	6.-9. apríl	<b>Eftirvinnsla</b> <b>Samsetning</b>	5%
15	12.-16. apríl	10. Verkefni – Lokamynd Eftirvinnsla klipp	
16	19.-23. apríl	11. Verkefni – Lokamynd Eftirvinnsla <b>finfklipp</b>	10%
17	26.-30. apríl	12. Sýning fyrir kennara - Test í bíó	
18	3.-7. maí	13.	
19	10.-14. maí	<b>Frumnýning í BÍÓ PARADÍS</b> <b>Yfirferð og umræður</b>	20% Kennslu lýkur

Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.