



SGK2A05 - Kvikmyndasaga

Námsáætlun, vorönn 2021

Kennari/kennarar:

Nökkvi Jarl Bjarnason

Netfang/netföng:

nokkvi@bhs.is

Lýsing:

Í áfanganum kynast nemendur sögu kvikmynda ásamt því að horfa á valdar myndir sem tengjast mikilvægum straumhvörfum í kvikmyndasögunni. Nemendur fá þjálfun í að velta fyrir sér kvikmyndafræðilegum álitamálum og fá innsýn inn í það hvernig staðið er að kvikmyndagreiningu og rýni.

Þekking, leikni, hæfni:

Nemendur læra að greina kvikmyndir og öðlast þekkingu og skilning á:

- upphafi og þróun kvikmyndagerðar til okkar tíma.
- helstu stefnum og straumum í kvikmyndasögunni.
- ólíkum aðferðum í kvikmyndagerð tengdum tímabilum.

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- leita sér upplýsinga um upphaf og þróun kvikmyndagerðar með rýni í kvikmyndir ásamt lestri bóka og notkun upplýsingaveita.
- greina á milli ólíkra stefna, strauma og stíla í þeim lykilkvikmyndum sem skoðaðar verða.
- vinna með öðrum nemendum að greiningu kvikmynda og miðla henni munnlega og sjónrænt.

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- lesa kvikmyndir út frá tímabilum, tíðaranda og umhverfinu sem þær eru sprottnar úr. geta tekið þátt í og stofnað til samræðu um kvikmyndafræðileg álitamál.

Námsmat:

Dagbókarýni 40%

Rýni I 20%

Rýni II 20%

Rýni III 20%

Námsgögn:

Ekki er þörf á því að fjárfesta í bók. Kennari mun útvega nemendum nauðsynleg gögn. Ef að nemandi missir af kvikmyndasýningu þarf sá hinn sami þó að útvega sér sjálfur eintaki af umræddi kvikmynd til áhorfs.

Aðrar mikilvægar upplýsingar:

Nemendur bera sjálfir ábyrgð á að afla sér upplýsinga um námsefni og verkefni sem unnin eru í tímum sem þeir missa af. Sé nemandi ekki mættur í kennslustund innan 10 mínútna frá því að hún hefst telst hann fjarverandi í tímanum.



Vika	Dags.	Námsþættir	Námsmats- þættir
1	6.-8. jan.	Kynning á áfanganum	
2	11.-15. jan.	Hvað er góð kvikmyndarýni? <i>Cléo from 5 to 7 (Cléo de 5 à 7, Agnès Varda, 1962, 90 mín)</i>	
3	18.-22. jan.	Hvað er kvikmynd? <i>Rab Ne Bana Di Jodi (Aditya Chopra, 2008, 164 mín)</i>	
4	25.-29. jan.	Þjóðarbiðið <i>Floating Weeds (Ukikusa, Yasujiro Ozu 119 mín)</i>	(Dagbók 10%)
5	1.-5. feb.	Margmiðlun <i>Final Fantasy XV: Kingsglaive (Takeshi Nozue, 2016, 110 mín)</i>	
6	8.-12. feb.	Rýni I – Kynning	Skóhlífadagar (Rýni I 20%)
7	15.-19. feb.	Hinn alþjóðlegi kvikmyndaiðnaður <i>Drunken Angel (Yoidore Tenshi, Akira Kurosawa, 1948, 98 mín)</i>	Varða I
8	23.-26. feb.	<i>The King of Comedy (Martin Scorsese, 1982, 109 mín)</i>	Vorhlé (Dagbók 10%)
9	1.-5. mars	Viðtökusaga <i>Psycho (Alfred Hitchcock, 1960, 109 mín)</i>	
10	8.-12. mars	Endurnýting kvikmyndasögunnar <i>Hatur (La Haine, Mathieu Kassovitz, 1995, 98 mín)</i>	
11	15.-19. mars	Endurnýting kvikmyndasögunnar <i>Foreldrar (Ragnar Bragason, 2007, 120 mín)</i>	
12	22.-26. mars	Rýni II – Kynning	Varða II (Rýni II 20%)
13	29.mars- 5. apríl	Páskaleyfi	
14	6.-9. apríl	Samfélagið og kvikmyndir <i>The Night of the Living Dead (John Russo, 1968, 96 mín)</i>	
15	12.-16. apríl	Kvikmyndagreinar <i>2001: A Space Odyssey (Stanely Kubrick, 1968, 142 mín)</i>	
16	19.-23. apríl	<i>The Navigator (Buster Keaton, 1924, 107 mín)</i>	
17	26.-30. apríl	Feminísk kvikmyndafræði <i>Persepolis (Satriapi og Paronnaud, 2007, 96 mín)</i>	(Dagbók 10%)
18	3.-7. maí	Rýni III - Kynning	(Rýni III 20%)
19	10.-14. maí	Einkunnaskil og uppsóp	Kennslu lýkur

Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.