



## KVI3B05 – Lokaverkefni kvikmyndagerð

Námsáætlun, vorönn 2020

**Kennari/kennarar:**

Hákon Már Oddsson

**Netfang/netföng:**

[hakon@bhs.is](mailto:hakon@bhs.is)

**Lýsing:**

Nemendur rannsaka og dýpka skilning og þekkingu á nokkrum grundvallarþáttum við framleiðslu kvikmynda. Viðfangsefni styðja við og styrkja lokaverkefni nemenda. Áfanginn er í formi „masterclass“ eða sérhæfðra viðfangsefna. Byggt er á rannsóknarvinnu nemenda, fyrirlestrum sýnikennslu og verkefnum. Í áfanganum vinna nemendur m.a. að skipulagningu og undirbúningi á framleiðslu eigin stuttmyndar. Veitt er þjálfun í skipulagningu vinnuferlis ásamt nauðsynlegri tækni til að útfæra hugmyndir og fullvinna skipulagsplan. Lögð er áhersla á að nemendur nýti sér þá sérhæfðu hæfni sem þeir hafa aflað sér í náminu í kvikmyndagerð og á öðrum sviðum listsköpunar og hönnunar. Viðfangsefni áfangans styðja við og styrkja lokaverkefni nemenda. Lokaafurð áfangans er opinber frumsýning á stuttmynd.

**Þekking, leikni, hæfni:**

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- aðferðum rannsóknarvinnu við sértæk svið kvikmyndaframleiðslu.
- þeim tækjum og hugbúnaði sem þörf er á við framleiðslu kvikmynda.
- sértækri þekkingu á skipulagi og tímaplani við kvikmyndatöku.
- sértækri þekkingu á eftirvinnslu og frágangi kvikmynda til sýningu.
- mikilvægi þess að fylgjast með þróun tæknibúnaðar og aðferða við kvikmyndagerð.

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- beita aðferðum rannsóknarvinnu til að afla upplýsinga og finna lausnir.
- leita hagkvæmra leiða í undirbúningi kvikmyndaframleiðslu.
- skipuleggja og taka upp kvikmynd.
- ákveða eftirvinnsluferli kvikmyndar.
- framkvæma sértæk eftirvinnsluverkefni.
- útbúa kvikmynd til sýningar í mismunandi miðlum.
- vinna kynningarefni með kvikmynd.
- ræða undirbúningsaðferðir annarra af víðsýni og þekkingu.
- afla sér nauðsynlegrar viðbótarþekkingar.



Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- undirbúa kvikmyndatöku á sem hagkvæmasta hátt.
- beita rannsóknaraðferðum til að afla upplýsinga og þekkingu.
- undirbúa kvikmynd til framleiðslu á hefðbundin hátt.
- setja fram skipulag fyrir upptöku og vinnsluferli kvikmyndar.
- skipuleggja eftirvinnsluferli kvikmyndar með sértækum lausnum.
- nýta eigið innsæi og fagþekkingu í undirbúningi verkáætlunar.
- ræða á gagnrýnin og uppbyggilegan hátt um eigin vinnu og annarra.

#### Námsmat:

Lokaverkefni í kvikmyndagerð er samþættur áföngum KVI3B05, KVI3C05, VEK3B05 og KVIE302.

Áfanginn skiptist í eftirfarandi verkþætti:

- a) undirbúning (pre-production) 25%
- b) upptökur (production) 15%
- c) eftirvinnslu (post-production) 30%
- d) frumsýningu 25%
- e) frágang 5%

Nemandi þarf að ljúka a, b, c og d lið með lágmarkseinkunn 5 (hverjum og einum lið) til að standast lokaverkefnið og til fá fullnaðareinkunn. Nánari úfærsla á hverjum verkþætti kemur fram á námsvettvangi moodle. Skil verkefna eru; skrár (skil á moodle), kynningar í tímum, sýning á tókum og klippingu, útprentun á kynningarefni, útkeyrsla myndar og frumsýning í kvikmyndahúsi.

#### Námsgögn:

Notast er við þau tæki og kennslugögn sem nemendur hafa lært á og notað undanfarin ár í náminu. Nemendur hafa aðgang að tölum, upptökutækjum og forritum til vinnslu. Verkefni og skil eru skilgreind á námsvettvangi moodle.

#### Aðrar mikilvægar upplýsingar:

Nemendur fara í gegnum vinnsluferli kvikmyndar frá hugmynd til fullbúinnar kvikmyndar sem er frumsýnd í kvikmyndahúsi (ferill frá A til Z). Krafist er stöðugs vinnuframlags og góðrar ástundunar en álag getur verið misjafnt eftir vinnsluþáttum og framvindu hvers verkefnis.

Gott er ef nemendur geta haft eigin tölvudisk til að klippa á svo að verkefnið bindist ekki í einni vinnslustöð. Ef diskurinn er HDD er brýnt að hann sé 7200rpm en allir SSD diskar ættu að vera í lagi. Brýnt að gera öryggisafrit af upptökum og vinnsluskrám.



Vika	Dags.	Námsþættir	Námsmats- þættir
2	7.-10. janúar	Undirbúningur (Pre-Production) - Pitch	
3	13.-17. janúar	Undirbúningur (Pre-Production) - Áætlanir, tækjaflæði	
4	20.-24. janúar	Undirbúningur (Pre-Production) - Áætlanir, kostnaðaráætlun	
5	27.-31. janúar	Undirbúningur (Pre-Production) - Áætlanir, tökuþlan	
6	3.-7. febrúar	Upptökur (Production) - Upptökur og vinna hjá öðrum	
7	10.-14. febrúar	Upptökur (Production) - Upptökur og vinna hjá öðrum	Varða 1 Skóhlífadagar
8	17.-21. febrúar	Upptökur (Production) - Upptökur og vinna hjá öðrum	
9	24.-28. febrúar	Upptökur (Production) - Upptökur og vinna hjá öðrum	
10	3. - 6. mars	Eftirvinnsla (Post-production) - Klipping	Vorannarhlé
11	9.-13. mars	Eftirvinnsla (Post-production) - Klipping	
12	16.-20. mars	Eftirvinnsla (Post-production) - Klipping	
13	23.-27. mars	Eftirvinnsla (Post-production) - Litun	Varða 2
14	30.mar. -3. apríl	Eftirvinnsla (Post-production) - Titlar	
15	6.-10. apríl	Páskaleyfi	
16	15.-17. apríl	Páskaleyfi	
17	20.-24. apríl	Eftirvinnsla (Post-production) - Hljóðmix	Sumardagurinn fyrsti
18	27.-30. apríl	Eftirvinnsla (Post-production) - Úkeyrsla	
19	4.-8. maí	Frumskýning í Bíó Paradís 9. maí	
20	11.-13. maí	Frágangur	

*Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.*