



# LEI2B05

Námsáætlun, haustönn 2020

**Kennari/kennarar:**

Guðlaug María Bjarnadóttir

**Netfang/netföng:**

[gmb@bhs.is](mailto:gmb@bhs.is)

## Lýsing:

Í áfanganum eru helstu kenningar, straumar og stefnur í leikhúsi og leiklistarsögu skoðaðar. Nemendur kynast ólíkum höfundum, helstu kennismíðum leikhússins og gera tilraunir með sviðsetningar texta frá mismunandi tímabilum. Nemendur eru þjálfaðir í greiningu leikverka og útfærslu atriða þar sem tillit er tekið mismunandi túlkunarleiðir. Vettvangsferðir eru farnar í menningartengdar stofnanir.

## Þekking, leikni, hæfni:

- Að nemandi öðlist þekkingu og skilning á straumum og stefnum í leiklistarsögunni.
- Að nemendur skilji áhrif tíðar og tíma á þróun og sögu leikhúss og geti nýtt Sér mismunandi aðferðir til sköpunar.
- Að nemendur þjálfist í hópavinnu, leiklestrum, öðlist öryggi við framkomu og temji sér vinnu aga.

## Námsmat:

Símat er í áfanganum þar sem sérstaklega er horft til þátttöku og virkni. Áfanganum er skipt upp í 5 lotur og gildir hver lota til lokaeinkunnar. Nemendur leiklesa, sviðsetja og útfæra atriði úr mismunandi leikverkum, frá mismunandi tímabilum og skila skýrslum og/eða glærum um viðfangsenni hvarrar lotu

- Fyrstu fjórar loturnar gilda 15% hver af heildareinkunn áfangans
- Lokalota gildir 20%
- Skýrsluskil annar gilda 20% af lokaeinkunn

## Námsgögn:

Námsgögn verða á INNU og ljósrit frá kennara  
Enginn bókakostnaður er í áfanganum en nemendur  
Kaupaleikhúskort í og fara á fjórar leiksyningar.

## Aðrar mikilvægar upplýsingar:



Farið er í leikhúsferðir á kvöldin og vinna nemendur skýrslur um leiksýningar. Ef það verður ekki hægt þá verur horft á upptökur af völdum leiksýningum. Ef um fjarkennslu verður að ræða vegna aðstæðna, þá er gert ráð fyrir öllum nemendum í mynd og með hljóð til að auðvelda tölvusamskipti.

1. Grikkland – Lýsistrada – Þingkonur – Antigona
2. Shakesperae – Hamlet- Jónsmessunæturdraumur – Sem yður þóknast
3. Molier Ýmyndunarveikin -Tartuffe – Don Juan
4. George Büchner- Woycek – Lorca Hús Bernörðu Alba
5. Íbsen- Strindberg – Holberg - Brúðuheimili – Þjóðnýðingur - Fröken Júlfa – Jeppi á fjalli
6. Ísland – Eldra - Skuggasveinn – Fjalla Eyvindur Piltur og stúlka
7. Berthold Brecht Arabal Samuel Beckett
8. Ísland og umheimurinn – frá 1960 –

Tillögur að verkefnum sem verða unnar með leikhóp.

að

Vika	Dags.	Námsþættir	Námsmats- þættir
34	18.-21. ágúst	Kynning á áfanga og kennslufyrirkomulagi –hvað er sviðsetning? Starf leikstjóra og annarra listrænna stjórnenda skoða	
35	24.-28. ágúst	1. lota (15%) –hópavinna og leiklestrar	
36	31.ág.- 4. sept.	Leiklestrar í hópum –sviðsetning og skipulag	
37	7.-11. sept.	Sviðsetning/leiklestrar í 1. lotu –skýrsluskil	
38	14.-18. sept.	Kynning á lotu 2	
39	21.-25. sept.	2. lota (15%)–hópavinna og leiklestrar	
40	28.sept- 2. okt.	Leiklestrar í hópum –sviðsetning og umgjörð	Varða I
41	5.-9. okt.	Sviðsetning/leiklestrar í 2. lotu –skýrsluskil	
42	12.-16. okt.	Shakespeare annar –kynning á lotu 3	
43	19.-23. okt.	3. lota (15%)–hópavinna og sviðsetning	Hausthlé
44	26.-30. okt.	Leiklestrar í hópum –sviðsetning og skipulag	
45	2.-6. nóv.	Sviðsetning/leiklestrar í 3.lotu –skýrsluskil	Varða II
46	9.-13. nóv.	4. lota hefst (15%)Hópavinna og leiklestur –sviðsetning/ umgjörð	
47	16.-20. nóv.	Sviðsetning/ leiklestur í lotu 4 -skýrsluskil	
48	23.-27. nóv.	5. lota (20%) –hópavinna og leiklestrar	
49	30.nóv.- 4. des.	Leiklestrar í hópum –sviðsetning og umgjörð	
50	7.-11. des.	Sviðsetning/leiklestur í lotu 5 fer fram í síðasta tíma annar - skýrsluskil	Kennslu lýkur
51	14.-17. des.	Einkunnaskil	Varða III

Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.